



LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO STATALE
"O.TEDONE"
VIA A. VOLTA N. 13 - 70037 RUVO DI PUGLIA (BA)
Tel./Fax: 080/3601414 - 080/3601415

C.F. 80017660723
e-mail: baps09000r@istruzione.it

Cod. Mecc. BAPS09000R

Cod. Univoco UFOSMW
sito: www.liceotedone.edu.it



Ministero dell'Istruzione
e del Merito

Ruvo di Puglia, 24 settembre 2024

LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO
"ORAZIO TEDONE" - RUVO DI PUGLIA
Cod.IPA istsc_baps09000r
Prot. 0008111 del 24/09/2024
IV-5 (Uscita)

A tutto il Personale Docente
Alla DSGA
All'Albo Pretorio
Al Sito Web d'Istituto
Agli Atti

Oggetto: Avviso interno di selezione di n. 14 esperti per la realizzazione del progetto dal titolo "La fucina della socialità" – Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027 – Priorità 01 – Scuola e Competenze (FSE+) – Fondo Sociale Europeo Plus – Obiettivo Specifico ESO4.6 – Azione A4.A – Sottoazione ESO4.6.A4.A – Avviso pubblico prot. n. AOOGABMI/59369 del 19/04/2024 – *Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025*
Codice Identificativo Progetto: ESO4.6.A4.A-FSEPN-PU-2024-315
C.U.P. J54D24000970007

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

VISTO	il DM n.72 dell'11/04/2024 con cui il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha avviato il progetto per la realizzazione di percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni, rivolto alle scuole statali primarie, secondarie di primo e di secondo grado finalizzati ad ampliare e sostenere l'offerta formativa con azioni specifiche volte a promuovere iniziative per gli apprendimenti, l'aggregazione, l'inclusione e la socialità per gli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025;
VISTO	l' Avviso pubblico prot. n. 59369 del 19/04/2024 – <i>Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025</i> – Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027 – Priorità 01 – Scuola e Competenze (FSE+) – Fondo Sociale Europeo Plus – Obiettivo Specifico ESO4.6 – Azione A4.A – Sottoazione ESO4.6.A4.A;
VISTE	le delibere del Collegio dei Docenti n. 52 del 20/05/2024 e del Consiglio d'Istituto n.29 del 21/05/2024 relative all'approvazione della candidatura per il progetto " La fucina della socialità ", relativa all'Avviso pubblico prot. n. 59369 del 19/04/2024 – Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027 – Priorità 01 – Scuola e Competenze (FSE+) – Fondo Sociale Europeo Plus – Obiettivo Specifico ESO4.6 – Azione A4.A – Sottoazione ESO4.6.A4.A – <i>Percorsi educativi e</i>

	<i>formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025;</i>
VISTA	la candidatura del progetto "La fucina della socialità" inoltrata da questa istituzione scolastica con n. 319 in data 24/05/2024, acquisita agli atti della scuola con protocollo n. 4758 del 24/05/2024, con conferma di invio registrata in piattaforma con protocollo n. 74658 del 26/05/2024;
VISTO	il Decreto Direttoriale Prot. n. AOOGABMI 0000021 del 07/06/2024 con cui il MIM, Unità di missione del Piano Nazionale di ripresa e resilienza, approvava le graduatorie Regionali delle istituzioni scolastiche beneficiarie dei finanziamenti per la realizzazione dei <i>Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025 – Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027 – Fondo sociale europeo plus (FSE+)</i> , a valere sull'Avviso n. 59369 del 19/04/2024;
VISTA	l'autorizzazione del Ministero dell'Istruzione prot. n. 83244 del 12/06/2024 all'avvio del progetto "La fucina della socialità" (Codice Progetto ESO4.6.A4.A-FSEPN-PU-2024-315) , nell'ambito dell'Avviso pubblico prot. n. 59369 del 19/04/2024 – Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027 – Priorità 01 – Scuola e Competenze (FSE+) – Fondo Sociale Europeo Plus – Obiettivo Specifico ESO4.6 – Azione A4.A – Sottoazione ESO4.6.A4.A – <i>Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025;</i>
VISTO	il Decreto Interministeriale n. 129 del 28 agosto 2018 <i>"Regolamento recante le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'art.1, comma 143 della legge 13 luglio 2015, n.107"</i> ;
VISTI	i Regolamenti UE n. 1303/2013 recante disposizioni generali sui Fondi Strutturali e di investimento europei e n. 1304/2013 relativo al FSE;
VISTO	il Decreto Legislativo n. 36 del 31/03/2023 Nuovo Codice degli Appalti;
VISTA	la Determina Dirigenziale n. 6054 del 02/07/2024 di assunzione nel Programma Annuale E.F. 2024 del finanziamento di € 79.944,00 del progetto "La fucina della socialità" (Codice Progetto ESO4.6.A4.A-FSEPN-PU-2024-315) , relativo all'Avviso pubblico prot. n. 59369 del 19/04/2024 – Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027 – Priorità 01 – Scuola e Competenze (FSE+) – Fondo Sociale Europeo Plus – Obiettivo Specifico ESO4.6 – Azione A4.A – Sottoazione ESO4.6.A4.A – <i>Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025;</i>
VISTA	la nota della Dirigente Scolastica n. 6951 del 05/08/2024, quale azione di informazione, pubblicità e disseminazione;
VISTI	i documenti di programmazione PN Scuola e Competenze 2021-2027 Versioni 1.1 e 2.1 legati al Programma Nazionale (PN) "Scuola e competenze", cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) e dal Fondo Europeo per lo Sviluppo Regionale (FESR) dell'Unione Europea (UE) per il periodo di programmazione 2021-2027;
VISTI	i Regolamenti (UE) 2021/1057, 2021/1058 e 2021/1060 recanti disposizioni generali sui Fondi Strutturali e di investimento europei per le Politiche di Coesione 2021-2027;
VISTE	le delibere n. 61 del Collegio dei Docenti del 27/06/2024 e n. 37 del Consiglio d'Istituto del 02/07/2024 di approvazione dei criteri di selezione e delle griglie di valutazione di figura di supporto, referente della valutazione, tutor ed esperti;
VISTA	la delibera n. 36 del Consiglio d'Istituto del 02/07/2024 di autorizzazione alla Dirigente Scolastica ad assumere la direzione e il coordinamento del progetto "La fucina della socialità" (Codice progetto ESO4.6.A4.A-FSEPN-PU-2024-315) ;
VISTA	la lettera di assunzione di Direzione e coordinamento della Dirigente scolastica Prof.ssa Domenica Loiudice, prot. n. 6419 del 15/07/2024;

VISTI	i contenuti peculiari dei moduli da realizzare, volti all'attuazione di percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità delle studentesse e degli studenti;
VALUTATA	la necessità di reperire figure professionali con adeguate competenze culturali e professionali per le attività di docenza previste nelle azioni da realizzare all'interno del progetto dal titolo "La fucina della socialità" (Codice Progetto ESO4.6.A4.A-FSEPN-PU-2024-315) ;
VISTA	la decisione a contrarre della DS, prot. n. 7282 del 02/09/2024, per la selezione di Figura di supporto area gestionale–organizzativa, Referente per la Valutazione, Tutor ed Esperti interni , finalizzata alla realizzazione del progetto "La fucina della socialità" (Codice Progetto ESO4.6.A4.A-FSEPN-PU-2024-315) ;

EMANA

IL SEGUENTE BANDO DI SELEZIONE INTERNA PER TITOLI COMPARATIVI

al fine del reclutamento di n. 14 docenti esperti con adeguate competenze culturali e professionali per le attività di docenza previste nelle azioni da realizzare all'interno del progetto **"La fucina della socialità" (Codice Progetto ESO4.6.A4.A-FSEPN-PU-2024-315)**, costituito dai moduli di seguito elencati:

Titolo modulo	Tipologia di intervento	Ore modulo	Destinatari
DRUM CIRCLE – LA BOTTEGA DELLE PERCUSSIONI	Consapevolezza ed espressione culturale	30 h	Alunne/i di tutte le classi
LE TABLEAU VIVANT	Consapevolezza ed espressione culturale	30 h	Alunne/i terze, quarte e quinte classi
ATÉLIER DI TEATRO IN LINGUA STRANIERA	Consapevolezza ed espressione culturale	30 h	Alunne/i di tutte le classi con precedenza ad alunne/i del liceo linguistico
IL CALENDARIO D'ISTITUTO 2025	Consapevolezza ed espressione culturale	30 h	Alunni terze, quarte e quinte classi
In nome della Libertà 3.0 Laboratorio coreografico teatrale	Consapevolezza ed espressione culturale	30 h	Alunne/i di tutte le classi
SOCIAL DANCE	Educazione motoria	30 h	Alunne/i di tutte le classi
SCACCO AL RE	Educazione motoria	30 h	Alunne/i prime, seconde e terze classi
YOGA E BENESSERE	Educazione motoria	30 h	Alunne/i terze, quarte e quinte classi
Il TEDonLine: testata d'istituto con audio on demand	Lingua madre	30 h	Alunne/i seconde, terze e quarte classi
CreaTED	Lingua madre	30 h	Alunne/i seconde, terze e quarte classi
GIY: Grow it yourself	Matematica, scienze e tecnologie	30 h	Alunne/i seconde, terze e quarte classi
SCIENCE_LAB	Matematica, scienze e tecnologie	30 h	Alunne/i terze e quarte classi
GIOCHI DI MATE_FISICA	Matematica, scienze e tecnologie	30 h	Alunne/i seconde e terze classi
ROBO_CUP	Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali	30 h	Alunne/i prime e seconde classi

Le attività formative dell'intero progetto saranno avviate a ottobre 2024 e si concluderanno entro marzo 2025.

Di seguito vengono indicati, per ciascun modulo, i requisiti di ammissione alla selezione, **pena l'esclusione**, e gli elementi da inserire nella proposta progettuale:

TITOLO DEL MODULO	REQUISITI PER L'ACCESSO ALLA SELEZIONE E INDICAZIONI PER LA PROPOSTA PROGETTUALE
<p>DRUM CIRCLE – LA BOTTEGA DELLE PERCUSSIONI</p>	<p>Titoli di accesso: Laurea vecchio ordinamento/specialistica in strumenti a percussioni classiche</p> <p>Argomento della proposta progettuale: L'obiettivo del modulo è quello di ritrovarsi insieme per condividere la propria energia vitale, attraverso il ritmo e le vibrazioni coinvolgenti delle percussioni. Il Drum Circle consente di condividere un'esperienza musicale e rafforzare relazioni e condivisioni di gruppo attraverso un linguaggio universale: il ritmo. Il Drum Circle rappresenta una forma di apprendimento esperienziale efficace in tutte le dinamiche di gruppo in cui il bisogno di empatia, stima reciproca e motivazione rappresentano aspetti essenziali. Mentre si divertono nello scoprire la propria ritmicità i partecipanti scoprono il proprio potenziale nonché la capacità di essere in rapporto creativo l'uno con gli altri (team building) tramite il potere del ritmo. La partecipazione alle attività del modulo aiuterà gli studenti a ridurre stress e ansia da prestazione, ad acquisire maggiore consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri punti di forza, a migliorare concentrazione e memoria, a stimolare la creatività, a rafforzare la fiducia relazionale e generare un impatto emotivo salutare. L'esperienza è finalizzata anche alla realizzazione di un progetto comune quale la produzione di uno spettacolo finale di <i>performance</i> aperto a tutta la comunità scolastica e al territorio, nato all'interno di un "ambiente educativo" accogliente.</p>
<p>LE TABLEAU VIVANT</p>	<p>Titolo di accesso: Documentata esperienza in regia teatrale</p> <p>Argomento della proposta progettuale: Le attività laboratoriali di tale percorso formativo hanno l'obiettivo di far vivere agli studenti coinvolti un viaggio che, partendo dall'arte, si lascerà contaminare da tutto ciò che è narrazione del vissuto degli stessi ragazzi. Si parte dall'osservazione di un'opera d'arte per poi, lasciandosi guidare da emozioni e sentimenti suscitati da ciò che nell'immaginario collettivo e personale essa rappresenta e utilizzando citazioni cinematografiche, prestiti musicali, testi letterari, si potrà immaginare il cosiddetto <i>tableau vivant</i>, non visto come pose da riprodurre fedelmente, ma come attività performativa che indaga il movimento, lavora sulla fisicità, sperimenta travestimento, mimica, espressività di gesti e forme. L'attività laboratoriale renderà possibile la realizzazione di un prodotto conclusivo, in cui il percorso fatto durante i vari incontri potrà essere esplicitato attraverso svariate forme: uno spettacolo teatrale che riproduca in successione i <i>tableau vivant</i>, un testo che riesca a narrare l'opera, descrivendone i tratti sensoriali esplorati, l'allestimento di una mostra di tutti gli scatti fotografici che si sono resi necessari in itinere per valutare l'efficacia dei lavori. Il laboratorio stimolerà la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee e di apprendimento ma allo stesso tempo aiuterà a</p>

	<p>superare eventuali ostacoli dettati da timidezza, insicurezza, timore, esitazione, promuovendo, così, la socializzazione e l'inclusione.</p>
<p>ATÉLIER DI TEATRO IN LINGUA STRANIERA</p>	<p><u>Titolo di accesso:</u> Documentata esperienza di regia teatrale e/o interpretazione di testi teatrali anche in lingua straniera</p> <p><u>Argomento della proposta progettuale:</u> Il modulo rappresenta un laboratorio coreutico, musicale ed espressivo con contributi linguistici e culturali delle lingue europee oggetto di studio all'interno dell'Istituto. L'atelier di espressione teatrale e musicale mira a mettere in libertà emozioni, sensazioni e stati d'animo, anche attraverso le lingue straniere europee. Attraverso tale percorso formativo studentesse e studenti impareranno a conoscere opere e autori del teatro e del mondo artistico internazionale. Le ragazze e i ragazzi acquisiranno tecniche di espressione corporea per imparare a collocarsi nello spazio e nel tempo, ad acquisire consapevolezza del proprio corpo, a gestire le proprie emozioni, a stabilire una relazione attraverso il movimento, ad acquisire un'intelligenza empatica, a comunicare attraverso linguaggi "altri", a valorizzare la diversità non come ostacolo ma come possibilità, a proiettarsi in una dimensione artistica internazionale. Il laboratorio stimolerà la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. Ognuno verrà messo in condizione di esprimersi liberamente, superando gli ostacoli dettati da timidezza, insicurezza, timore, esitazione, indecisione. La creazione di un'atmosfera accogliente e serena, capace di favorire lo star bene con sé e con gli altri, favorirà il coinvolgimento di ogni studente e innescherà processi di socializzazione e inclusione.</p>
<p>IL CALENDARIO D'ISTITUTO 2025</p>	<p><u>Titolo di accesso:</u> Laurea vecchio ordinamento/specialistica in Architettura o Diploma di Accademia delle Belle Arti</p> <p><u>Argomento della proposta progettuale:</u> Il modulo si articola in una fase teorico-ideativa ed una pratico-esecutiva, prevedendo l'ideazione e la realizzazione di un calendario d'Istituto per l'anno 2025 e di eventuali segnalibri in unica stampa a colori. L'area interessata è principalmente quella artistico-espressiva, trasversale anche ad altre discipline: scientifiche, umanistiche, artistiche, linguistiche, informatiche. Gli studenti e le studentesse avranno l'opportunità di esprimersi e comunicare in maniera creativa, applicando le regole della percezione visiva e utilizzando strumenti grafico-pittorici e tecniche di rappresentazione appropriati. L'obiettivo del modulo è anche quello di favorire lo sviluppo e il consolidamento di competenze chiave di cittadinanza europea, attraverso l'interazione, la condivisione e la cooperazione. Il team working stimola a misurarsi nel gruppo, a collaborare e a progettare insieme, a rispettare idee e tempi altrui e a riconoscere l'importanza di ogni contributo nella realizzazione di un Project work. In questo modo ogni componente del gruppo sentirà accrescere il proprio livello di autostima e sarà in condizione di apprezzare la collaborazione tra pari come elemento di inclusione e integrazione sociale.</p>

<p>In nome della Libertà 3.0 - Laboratorio coreografico teatrale</p>	<p><u>Titolo di accesso:</u> Documentata esperienza in regia teatrale e/o interpretazione di testi teatrali</p> <p><u>Argomento della proposta progettuale:</u> Il laboratorio di teatro-danza non si pone come obiettivo la formazione di attori o danzatori o la messa in scena di uno spettacolo ma piuttosto la pratica espressiva corporea, libera dai codici e territorio d'indagine per aiutare i giovani a porsi domande e a prendere coscienza di sé. Mediante il confronto con gli altri e lo stimolo esterno, il teatro e la danza possono aiutare gli studenti a svelare i tratti della propria vita interiore, ad accogliere se stessi, nella propria unicità e a vivere la dimensione del laboratorio teatrale come luogo di rigenerazione, liberazione, gioia, riflessione e identità sociale.</p>
<p>SOCIAL DANCE</p>	<p><u>Titolo di accesso:</u> Insegnante di balli di gruppo riconosciuto da Ente accreditato dal CONI (da specificare nel <i>curriculum vitae</i>)</p> <p><u>Argomento della proposta progettuale:</u> La danza è libertà, divertimento e comunicazione e rappresenta un universo in cui il ritmo incontra l'armonia sociale e la gioia di muoversi a tempo di musica diventa un'esperienza condivisa. Il modulo intende proporre la disciplina del ballo, in particolare le danze latino-americane, non solo per promuovere l'attività fisica ma anche per favorire la socializzazione all'interno di un gruppo. Il ballo, infatti, produce benefici a livello fisico, in quanto permette di migliorare la postura, l'equilibrio e la flessibilità del corpo, ma genera anche effetti psicologici e relazionali. Il ballo, inoltre, aiuta a potenziare diverse capacità cognitive, quali memoria, attenzione e concentrazione, ad incrementare l'autostima, a conoscere meglio il proprio corpo e ad accettarlo, a superare blocchi emotivi, a ridurre stati di ansia e stress, a potenziare le abilità sociali perché favorisce i processi di socializzazione ed aggregazione. Il modulo è, pertanto, rivolto soprattutto a studentesse e studenti con vivono forme di disagio legate alla socializzazione e all'integrazione, all'autostima, all'accettazione di sé. In queste situazioni, infatti, il ballo rappresenta un ottimo sistema per affrontare le proprie paure, superare i propri limiti, risolvere stati d'ansia, promuovere una vita sociale attiva, riacquistare fiducia in se stessi; è un motore di gioia che crea benessere fisico e psicologico.</p>
<p>SCACCO AL RE</p>	<p><u>Titolo di accesso:</u> Istruttore della Federazione Scacchistica Italiana</p> <p><u>Argomento della proposta progettuale:</u> Il gioco degli scacchi rappresenta un utile supporto didattico all'attività curriculare per acquisire adeguate capacità logico-intuitive e deduttive, abilità di analisi e sintesi, per potenziare spirito critico e rielaborazione personale, per stimolare creatività e ricerca, per sviluppare schemi di ragionamento coerenti secondo la dipendenza logica delle idee, per consolidare la capacità di stabilire connessioni e confronti. per individuare priorità e valutare vincoli e possibilità per il raggiungimento di un obiettivo, per definire strategie di azione ed elaborare piani di intervento efficaci nella risoluzione di un problema (problem solving e problem posing). L'aspetto ludico e l'impostazione prevalentemente laboratoriale delle attività possono incoraggiare l'alunno nel superamento delle difficoltà nell'apprendimento, basato su nozionismo e mnemonicità. Il gioco degli scacchi si configura, inoltre, come utile</p>

	<p>strumento per favorire la socializzazione e l'integrazione e prevenire forme di disagio legate ad atti di bullismo poiché educa a risolvere situazioni di conflitto e scontro attraverso una sana competizione da sviluppare sulla scacchiera.</p>
YOGA E BENESSERE	<p><u>Titolo di accesso:</u> Certificazione Assoyoga Italia o certificazione di Yoga Alliance</p> <p><u>Argomento della proposta progettuale:</u> La pratica dello yoga coinvolge tutte le aree del benessere interconnesse dentro ogni individuo, la parte fisica, mentale, spirituale ed energetica, attraverso la pratica di esercizi di respirazione, la meditazione e la postura. Lo yoga è adatto a tutti e va eseguito nei limiti delle proprie capacità, senza sforzo. Ciò che è importante è, infatti, il progresso graduale, non l'esecuzione perfetta della posizione. Lo yoga, pertanto, educa alla costanza, alla determinazione, alla pazienza e alla consapevolezza. Si tratta di vivere un percorso psico-fisico ed energetico, di espressione ed espansione del corpo, dell'anima e della mente attraverso l'unione di movimento, respiro e silenzio. Lo yoga insegna a rilassarsi, a gestire lo stress, a concentrarsi, a risolvere problemi di ansia, insicurezza e accettazione di sé, a controllare iperattività e rabbia, a migliorare le relazioni interpersonali. Il modulo coinvolgerà principalmente studentesse e studenti che vivono forme di disagio legate a problemi di socializzazione e inclusione, di autostima, di autonomia, di ansia da prestazione e di concentrazione.</p>
Il TEDonLine: testata d'istituto con audio on demand	<p><u>Titolo di accesso:</u> Laurea vecchio ordinamento/specialistica in Lettere o Pedagogia</p> <p><u>Argomento della proposta progettuale:</u> Il giornalino d'istituto è una pratica di socialità, un luogo di incontri, in cui i piccoli giornalisti non sono solo estensori di articoli ma anche corrispondenti impegnati nel creare punti di discussione e favorire la circolazione delle informazioni a scuola, raccogliendo opinioni e interessi, intervistando membri della comunità educante, offrendo a tutti l'opportunità di diffondere notizie e contemporaneamente di disporre di un mezzo sul quale trovarle. Per una migliore accessibilità e al fine di sviluppare varie competenze digitali e multilinguistiche, il progetto potrà prevedere contenuti accessibili in versione audio on demand e in più lingue, diventando un prodotto multiforme strutturato come strumento di opinione, informazione, supporto e comunicazione fuori dalla normale routine scolastica.</p>
CreaTED	<p><u>Titolo di accesso:</u> Laurea vecchio ordinamento/specialistica in Lettere o Pedagogia</p> <p><u>Argomento della proposta progettuale:</u> Il laboratorio di scrittura creativa si propone di recuperare le competenze di base in un ambiente collaborativo attraverso il processo di decodificazione dei linguaggi, di riscrittura e scrittura. La scrittura cooperativa farà scoprire altri mondi, altre storie, altre vite, ma soprattutto offrirà ad alunne e alunni la possibilità di ritrovare se stessi, facendo appello alla curiosità, alla capacità di comprensione e di rielaborazione dei testi-contesti. Il modulo CreaTED prevede unità di scrittura dedicate sia alla prosa che alla poesia, attingendo anche al repertorio della lingua classica e della lingua inglese e superando l'idea della scrittura creativa come pratica in</p>

	<p>solitudine per reconsiderarla come un insieme ricco di esperienze positive e significative, legate al vissuto di ogni alunno/a.</p>
GIY: Grow it yourself	<p><u>Titolo di accesso:</u> Laurea vecchio ordinamento/specialistica in Scienze biologiche o Scienze naturali o Biologia molecolare o Biotecnologie o Scienze della terra o Scienze agrarie</p> <p><u>Argomento della proposta progettuale:</u> Gli orti didattici sono spazi dedicati alla coltivazione di piante all'interno delle scuole (in contenitori come vasi, cassette o vasche) o all'aperto (in piccoli appezzamenti o aiuole). Gli studenti partecipano attivamente alla semina delle piante, alla loro cura e all'eventuale raccolta dei prodotti. Il progetto GIY prevede di intervenire su vari spazi: laboratorio Edugreen destinato alla coltivazione idroponica in aula; cortile esterno antistante l'ingresso principale, spazio antistante l'Auditorium dedicato alla coltivazione di piante migranti, introdotte dopo i viaggi Erasmus e scambi o seminate durante le settimane internazionali; spazio aperto antistante gli uffici che diventerà un orto rialzato in cui poter coltivare piante e fiori ideali per attrarre le farfalle; spazio antistante la Biblioteca d'Istituto per la coltivazione di siepe letteraria. Con tali attività laboratoriali si intende promuovere l'apprendimento esperienziale attivo, coinvolgendo anche gli studenti con BES, in pratiche che stimolano la loro curiosità e creatività e sviluppano competenze di problem solving. Il contatto con la natura favorisce il movimento fisico, riduce lo stress, consente di poter apprendere in modo cooperativo, assumendo responsabilità di cura nei confronti dell'ambiente e dell'ecosistema.</p>
SCIENCE_LAB	<p><u>Titolo di accesso:</u> Laurea vecchio ordinamento/specialistica in Scienze biologiche o Scienze naturali o Biologia molecolare o Biotecnologie o Scienze della terra o Scienze agrarie</p> <p><u>Argomento della proposta progettuale:</u> Il modulo si svolgerà in laboratorio per creare percorsi di ricerca: verrà posto un problema reale, si porranno delle domande significative, si formuleranno e confronteranno ipotesi, le si verificheranno attraverso esperimenti progettati e realizzati dagli studenti, se ne discuteranno i risultati. L'attività formativa promuoverà la progettualità e il cooperative learning e favorirà il senso di responsabilità e le relazioni tra pari. Gli alunni potranno sperimentare una didattica innovativa e inclusiva che superi la trasmissione di contenuti, mediante il coinvolgimento attivo e consapevole del proprio sapere (learning by doing). Il team working rafforzerà i processi di socializzazione, lo spirito di collaborazione, la reciprocità di intenti finalizzati alla risoluzione di un problema di ricerca. Pertanto, se da una parte il modulo consentirà di potenziare conoscenze, abilità e competenze in campo scientifico e promuoverà le capacità operative e l'uso consapevole di strumenti di laboratorio, dall'altra stimolerà creatività e curiosità, favorirà il recupero di autostima e fiducia in se stessi, permetterà di acquisire consapevolezza dei propri punti di forza e faciliterà integrazione e inclusione.</p>
GIOCHI DI MATE_FISICA	<p><u>Titolo di accesso:</u> Laurea vecchio ordinamento/specialistica in Matematica o Fisica</p> <p><u>Argomento della proposta progettuale:</u> il modulo intende far scoprire lo stretto legame tra la matematica e la fisica e guidare gli studenti verso quegli aspetti di tali discipline che non sempre sono oggetto di</p>

	<p>studio nel curricolare. Le attività formative avranno carattere prevalentemente laboratoriale e avranno come oggetto la risoluzione di compiti di realtà e di giochi di matematica e di fisica ispirati a youcubed. L'approccio di tipo ludico, l'adozione di strategie didattiche innovative, inclusive e orientative, da sviluppare nei nuovi ambienti di apprendimento che l'Istituto ha allestito attraverso i fondi europei FESR e i fondi del PNRR del piano Scuola 4.0, aiuteranno l'alunno a superare le difficoltà nell'apprendimento di tali discipline. In un setting d'aula diverso da quello curricolare l'alunno si sentirà più libero e motivato negli interventi e ritroverà autostima e consapevolezza delle sue potenzialità. Ogni attività sarà impostata come problem solving e problem posing. Lo studente sarà al centro di questo percorso induttivo in cui saranno fondamentali il lavoro di gruppo e i momenti di riflessione condivisa, determinanti per potenziare le competenze scientifiche e migliorare lo stile di apprendimento degli studenti ma anche per favorire lo sviluppo di adeguate abilità relazionali e di apertura al dialogo e all'ascolto e, di conseguenza, faciliteranno l'inclusione e l'integrazione.</p>
<p>ROBO_CUP</p>	<p>Titolo di accesso: Laurea vecchio ordinamento/specialistica in Scienze dell'informazione o Ingegneria Gestionale</p> <p>Argomento della proposta progettuale: La robotica è lo strumento didattico più idoneo per educare al problem solving e al team working e stimolare il pensiero computazionale. Il modulo mira a creare un ambiente didattico innovativo che coniughi scienza e tecnologia, teoria e laboratorio, studio individuale e studio cooperativo. Verranno introdotti i concetti fondamentali della robotica: sensori, attuatori e codice di programmazione di un robot. Il percorso formativo avrà carattere prevalentemente esperienziale o immersivo, centrato su simulazioni in uno spazio laboratoriale innovativo, nella certezza che la laboratorialità crea forme di coinvolgimento e suscita curiosità e interesse che le pratiche di tipo trasmissivo raramente innescano. I corsisti apprenderanno i contenuti proposti utilizzando strumenti software (simulatori di robot) e hardware (kit di robotica educativa). Attraverso il team working gli alunni impareranno a misurarsi nel gruppo, a collaborare e a progettare in gruppo, a rispettare idee e tempi altrui e a riconoscere l'importanza di ogni contributo nel raggiungimento di un obiettivo comune. Ognuno vedrà, così, accrescere la propria autostima e apprezzerà la collaborazione tra pari come elemento di inclusione e integrazione.</p>

REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

I requisiti di ammissione alla selezione sono:

1. essere cittadino italiano/europeo;
2. godere dei diritti civili e politici;
3. non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa;
4. possesso dei requisiti per l'accesso alla selezione, come indicato nella precedente tabella, relativi al modulo richiesto;
5. possesso di esperienze didattico/laboratoriali nella **scuola secondaria di secondo grado** attinenti al modulo richiesto;

6. presentazione di una proposta progettuale, oggetto di valutazione (vedi Griglia per la valutazione dei titoli - Allegato B), che proponga i temi del modulo a cui si intende partecipare;
7. possesso di adeguate competenze informatiche indispensabili per la gestione della piattaforma digitale relativa alla PN (Programmazione Nazionale);
8. docente interno, in servizio presso il Liceo Scientifico e Linguistico "O. Tedone" almeno fino al termine delle attività didattiche dell'a.s. 2024/2025.

TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Le istanze di partecipazione, compilate secondo il modello allegato al presente Bando (Allegato A) e corredate del *curriculum vitae* in modello europeo e della griglia di valutazione dei titoli (allegato B), devono essere indirizzate alla Dirigente Scolastica del Liceo Scientifico e Linguistico "O. Tedone" Via Alessandro Volta n. 13 – 70037 Ruvo di Puglia (BA) e devono essere consegnate *brevi manu* presso l'ufficio di **Segreteria Amministrativa** (sezione Protocollo) o inviate tramite posta elettronica all'indirizzo baps0900r@istruzione.it, utilizzando l'account personale della GSuite d'Istituto, entro e non oltre le **ore 12.00 del 02/10/2024**.

Sul **plico** contenente la domanda di partecipazione e la documentazione allegata o **all'interno dell'oggetto**, nel caso di invio tramite l'account personale della GSuite d'Istituto, si dovrà riportare quanto segue, **pena l'esclusione**:

1. **Nome e cognome del candidato**
2. **Selezione interna Esperto Progetto "La fucina della socialità" – Avviso pubblico n. 59369 del 19/04/2024**
3. **"Modulo: _____"** (riportare il nome del modulo per il quale si intende presentare la domanda)

Farà fede la data di protocollo di arrivo. L'Istituto declina ogni responsabilità in merito a istanze non pervenute.

Non saranno accettate candidature che dovessero pervenire oltre il termine fissato.

Non saranno accettate domande inviate tramite fax o indirizzo di posta elettronica diverso da quello della GSuite d'Istituto.

Nella domanda i candidati dovranno dichiarare, sotto la propria responsabilità:

1. nome, cognome, luogo e data di nascita, codice fiscale, comune di residenza, indirizzo, recapito telefonico, indirizzo di posta elettronica;
2. i titoli di studio e i titoli culturali di cui si è in possesso;
3. il possesso di documentata competenza ed esperienza professionale maturata nel settore richiesto, come specificato nella griglia allegata (allegato B);
4. di non avere condanne penali, né procedimenti penali in corso, di non essere stato destituito da pubbliche amministrazioni e di essere in regola con gli obblighi di legge in materia fiscale.

Le candidature saranno ammissibili solo se contenenti i seguenti documenti completi in ogni loro parte, **pena l'esclusione**:

- a) **Domanda di ammissione debitamente firmata** (Allegato A);
- b) **Curriculum vitae modello europeo, debitamente firmato**, nel quale dovranno essere indicate le proprie generalità, l'indirizzo ed il luogo di residenza, i titoli di studio di cui si è in possesso e la data di conseguimento degli stessi, il recapito telefonico, l'indirizzo di posta elettronica, **tutti i titoli, di cui si richiede la valutazione in relazione ai criteri fissati nel presente bando, opportunamente evidenziati per una corretta valutazione (usare il carattere grassetto o evidenziare in giallo gli elementi di valutazione)**;
- c) **Griglia di dichiarazione dei titoli posseduti, debitamente compilata e firmata**, relativa all'attribuzione dei punti secondo i criteri ivi specificati (Allegato B);
- d) **Proposta progettuale** del percorso formativo (oggetto di valutazione come da griglia allegata).

La domanda dovrà essere corredata di autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi della normativa vigente e da dichiarazione di disponibilità a svolgere l'incarico senza riserva e secondo il calendario stabilito dall'Istituzione scolastica.

Non è possibile fare riferimento a documentazioni agli atti dell'Istituzione scolastica.

Ciascun candidato, in base alla propria esperienza professionale, potrà presentare candidature per più moduli. **Per ogni singolo incarico richiesto va presentata una distinta istanza.**

VALUTAZIONE DELLE DOMANDE E PUBBLICAZIONE DELLE GRADUATORIE

Trascorso il termine previsto dal presente bando, le domande pervenute e riconosciute formalmente ammissibili saranno valutate da un'apposita Commissione, nominata dalla Dirigente Scolastica, la quale provvederà all'analisi dei *curricula* e procederà ad una valutazione comparativa dei titoli, attribuendo i punteggi secondo la griglia di valutazione di seguito riportata, considerata parte integrante del presente Avviso (allegato B).

GRIGLIA di VALUTAZIONE ESPERTO

NOME E COGNOME DEL CANDIDATO			Punteggio dichiarato	N.ro pag. Curriculum vitae	Punteggio attribuito dalla commissione	Note
A – Titoli di studio e culturali						
Possesso di laurea magistrale o vecchio ordinamento attinente alla selezione		Voto 110 con lode PUNTI 15 105 <= Voto <= 110 PUNTI 12 100 <= Voto <= 104 PUNTI 10 95 <= Voto <= 99 PUNTI 8 90 <= Voto <= 94 PUNTI 6 Voto < 90 PUNTI 4				
Dottorato di Ricerca attinente alla selezione	PUNTI 3 per ogni dottorato	Max PUNTI 6				Specificare sede/anno accademico/titolo del dottorato
Possesso di seconda laurea magistrale o vecchio ordinamento		PUNTI 3				
Master post-universitari inerenti alla tipologia del modulo formativo con almeno 1500 ore di formazione o 60 CFU	PUNTI 2 per ogni titolo	Max PUNTI 6				Specificare sede/anno accademico/titolo/durata in ore/CFU del master
Corsi universitari di perfezionamento inerenti alla tipologia del percorso formativo	PUNTO 1 per corso	Max PUNTI 3				Specificare sede/anno accademico/titolo/durata del corso
Corsi di specializzazione biennali inerenti alla tipologia del percorso formativo	PUNTI 2 per corso	Max PUNTI 6				Specificare sede/anno accademico/titolo/durata del corso
B – Esperienza professionale						
Incarico di Esperto in corsi PON e PNRR della durata di almeno 30 ore nella secondaria di 2° grado inerenti al percorso formativo (per selezione relativa a percorsi per studenti)	PUNTI 2 per ogni incarico di almeno 30 ore	Max PUNTI 10				Specificare sede/anno scolastico/destinatari/durata/tematica del corso

Incarico di Esperto in corsi PON/PNRR/PNSD della durata di almeno 30 ore nella secondaria di 2° grado inerenti al percorso formativo (per selezione relativa a percorsi per docenti)	PUNTI 2 per ogni incarico di almeno 30 ore	Max PUNTI 10				Specificare sede/anno scolastico/destinatari/durata/tematica del corso
Esperienza nella gestione della Nuova Piattaforma PN Scuola e Competenze 2021-2027 (per le selezioni relative ai fondi europei FSE)		PUNTI 5				Fare riferimento alle situazioni specifiche di utilizzo
Esperienza nella gestione della piattaforma Futura L'Italia per la scuola di domani (per le selezioni relative ai fondi PNRR)		PUNTI 5				Fare riferimento alle situazioni specifiche di utilizzo
C – Proposta progettuale						
Chiarezza e completezza nella descrizione della proposta progettuale		Max PUNTI 6				
Coerenza con le indicazioni dell'avviso		Max PUNTI 6				
Carattere innovativo di contenuti e metodologie inseriti nella proposta progettuale		Max PUNTI 8				
		Totale punteggio (A) + (B) + (C)				

Per ogni figura professionale richiesta sarà redatta una distinta graduatoria; i candidati saranno inseriti all'interno delle singole graduatorie sulla base del punteggio loro attribuito, ai sensi della griglia di valutazione sopra riportata e parte integrante del presente Avviso (allegato B).

La graduatoria provvisoria sarà pubblicata all'Albo e sul Sito Web d'Istituto www.liceotedone.edu.it/programma-nazionale-scuola-e-competenze-2021-2027/.

A parità di punteggio si terrà conto della minore età.

Avverso la graduatoria provvisoria sarà possibile presentare ricorso, entro cinque giorni dalla pubblicazione all'Albo e sul Sito Web d'Istituto, motivando e circostanziando le deduzioni. A ciascun ricorso la Dirigente Scolastica, sentita la Commissione, risponderà entro tre giorni, motivando le controdeduzioni ovvero accogliendo il ricorso e, solo in questo caso, riformulando la graduatoria.

La Dirigente Scolastica, trascorsi i termini del ricorso, ovvero accolti o respinti gli eventuali ricorsi, pubblicherà la graduatoria definitiva all'Albo e sul Sito Web d'Istituto www.liceotedone.edu.it/programma-nazionale-scuola-e-competenze-2021-2027/.

Avverso la graduatoria definitiva sarà possibile presentare ricorso al TAR o Straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 o 120 giorni dalla pubblicazione della stessa.

Dalla data di pubblicazione della graduatoria di cui al precedente capoverso, saranno attivate le procedure per l'assegnazione dell'incarico agli aggiudicatari.

Gli incarichi saranno attribuiti anche in presenza di una sola domanda pervenuta, purché rispondente alle esigenze formative del modulo in oggetto.

L'attribuzione degli incarichi avverrà tramite provvedimento.

L'inserimento nell'elenco non comporta alcun diritto da parte dell'aspirante se non il conferimento dell'incarico in relazione alla propria posizione in graduatoria.

L'Istituto si riserva di effettuare i controlli - ex art. 71 L. 445/2000 - sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive, di cui agli articoli 46 e 47, rese nella presentazione della candidatura anche con richiesta al candidato della relativa documentazione comprovante quanto dichiarato.

Le attività formative avranno inizio presumibilmente a partire dal mese di ottobre 2024, in orario pomeridiano, secondo un calendario appositamente predisposto dall'Istituzione scolastica, e si concluderanno entro il mese di marzo 2025.

MOTIVI DI INAMMISSIBILITÀ ED ESCLUSIONE

Sono motivi di inammissibilità:

1. domanda pervenuta in ritardo rispetto ai tempi indicati nel presente Bando;
2. assenza della domanda di candidatura (allegato A) e/o della griglia di dichiarazione dei titoli posseduti compilata in ogni sua parte (allegato B) e/o di ogni altra documentazione individuata come condizione di ammissibilità;
3. domanda di candidatura o dichiarazione dei titoli posseduti presentata su modelli differenti rispetto agli allegati A e B;
4. altri motivi rinvenibili nel presente Avviso.

Sono motivi di esclusione:

1. mancanza di *Curriculum vitae* in formato europeo con **titoli valutabili opportunamente evidenziati (usare il carattere grassetto o evidenziare in giallo gli elementi di valutazione)**;
2. mancanza di firma autografa sulla domanda e/o sul *curriculum vitae* e/o sulla dichiarazione dei titoli posseduti;
3. mancanza della proposta progettuale.

DOVERI DELL'ESPERTO

Gli esperti selezionati sono tenuti a:

1. accettare incondizionatamente l'intero contenuto del presente Bando;
2. effettuare attività didattiche in orario pomeridiano impegnandosi ad accettare il calendario stabilito dall'Istituzione scolastica;
3. partecipare agli incontri necessari alla definizione, verifica e valutazione delle attività progettuali;
4. partecipare alla formazione sulla gestione della Nuova Piattaforma PN Scuola e Competenze 2021-2027;
5. predisporre, in collaborazione con il tutor, il percorso formativo in modo attinente agli obiettivi previsti in ciascun modulo, così come definiti in fase di candidatura, il materiale didattico e le verifiche;
6. elaborare e somministrare un test d'ingresso e un test finale;
7. utilizzare e documentare le metodologie didattiche previste dal modulo;
8. compilare e firmare il registro delle attività;
9. inserire la struttura del modulo in piattaforma e gestire l'area dedicata alla documentazione delle attività svolte, utilizzando la password personale ricevuta contestualmente all'avvio delle attività stesse;
10. produrre il materiale didattico utile, pubblicandone una versione elettronica sul Sistema informativo, ovvero a produrre *abstract* da inserire negli appositi campi dello stesso Sistema informativo;
11. collaborare con il tutor e il docente Referente per la Valutazione nell'organizzare momenti di valutazione secondo le diverse esigenze didattiche e facilitarne l'attuazione;
12. presentare una puntuale relazione finale sull'attività svolta;
13. elaborare, ove possibile, insieme agli alunni, un prodotto finale (valevole anche come test finale) che documenti le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite dai corsisti alla fine del percorso formativo;
14. rispettare l'informativa sulla privacy acclusa alla nomina riguardo a fatti, informazioni e dati sensibili di cui dovesse venire a conoscenza nel corso dell'incarico.

L'esperto è responsabile di eventuali danni causati all'immobile, agli arredi, agli impianti da qualsiasi azione o omissione dolosa o colposa a lui direttamente imputabili. Eventuali coperture assicurative non possono essere a carico dell'Istituzione Scolastica.

TRATTAMENTO DATI E TUTELA DELLA PRIVACY

In applicazione al D.Lgs n.51 del 10/08/2018 "Regolamento della Privacy" ed al Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016, i dati personali, gli elementi, ed ogni altra informazione acquisita nel corso della procedura selettiva, saranno utilizzati dall'Istituto Scolastico esclusivamente per le finalità strettamente connesse alla gestione del Progetto, garantendo l'assoluta riservatezza, anche in sede di trattamento dati, con sistemi automatici e manuali. I medesimi dati potranno essere comunicati unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate a controllare lo svolgimento della selezione o a verificare la posizione giuridico/economica dell'aspirante. Titolare del trattamento dei dati è il Dirigente Scolastico, prof.ssa Domenica LOIUDICE; responsabile del trattamento dei dati è la Direttrice dei Servizi Generali Amministrativi dott.ssa Grazia D'INGEO. Responsabile unico del procedimento è la Dirigente Scolastica prof.ssa Domenica LOIUDICE.

RETRIBUZIONE

Il trattamento economico massimo previsto è di € 70,00 (€ settanta/00) per ogni ora di attività prestata, da intendersi onnicomprensivo di qualsiasi onere e attività accessoria richiesta per lo svolgimento dell'attività, nonché di tutti gli oneri previdenziali, assistenziali e assicurativi e di ogni altra ritenuta prevista dalle norme vigenti. Pertanto il compenso erogato sarà assoggettato alla disciplina fiscale e previdenziale relativa alle prestazioni aggiuntive dei docenti.

Si precisa, inoltre, che il pagamento sarà corrispondente al numero delle ore effettivamente svolte, constatata la presenza degli alunni necessaria per garantire la realizzazione del percorso formativo. La liquidazione del compenso sarà corrisposta a seguito dell'effettiva erogazione dei Fondi Europei a questo Istituto.

DIFFUSIONE DEL BANDO

Il presente Avviso viene pubblicato all'Albo e sul Sito Web d'Istituto www.liceotedone.edu.it/programma-nazionale-scuola-e-competenze-2021-2027/.

Si allegano: - Modello di domanda (allegato A)
- Griglia di valutazione titoli ed esperienze (allegato B)

La DIRIGENTE SCOLASTICA
Prof.ssa Domenica LOIUDICE