



ARCIDIOCESI DI TRANI-BARLETTA-BISCEGLIE
Ufficio Cultura e Comunicazioni Sociali
Ufficio Scuola – Servizio Diocesano
per l'Insegnamento della Religione Cattolica



**CENTRO
MISSIONARIO
DIOCESANO**
"Padre Raffaele Di Bari
LORIBAMOI"

con il patrocinio del



Comune di Barletta
Città della Disfida

e la collaborazione di



indice il

12° Concorso Nazionale
"Il Grande Ulivo di Godland:
dalle radici al cielo"

Sezione Cinematografica
Sezione Grafica
Sezione di Scrittura

Riservato alle Scuole Primarie e Secondarie di 1° grado

Anno scolastico 2024/2025

 [concorsoulivodigodland](https://www.facebook.com/concorsoulivodigodland)

 [il grande ulivo di godland](https://www.instagram.com/ilgrandeulivodigodland)

 [fiabebinetianto](https://www.facebook.com/fiabebinetianto)

 [maria antonietta binetti](https://www.youtube.com/channel/UC...)

Regolamento

ART. 1 - BANDO DI CONCORSO

Si indice l'**12° Concorso "Il grande ulivo di Godland: dalle radici al cielo"**, riservato agli alunni delle SCUOLE PRIMARIE e SECONDARIE DI 1° GRADO.

Il concorso nasce dall'idea di promuovere la diffusione e la lettura di una collana di racconti dell'autrice Maria Antonietta Binetti, composta da nove testi: **"Il Grande Ulivo di Godland"**, **"Le Olimpiadi del Cuore"**, **"Il Signorino di Dreaming Hills"**, **"Il Grande Sogno di Mario e Netta"**, **"Il Mistero della Mezzaluna"**, **"Stella di Natale"**, **"Il volo di Sunny Bravelly"**, **"Javal' e la maestra"**, **"Amore vuole amore"** e in più un decimo racconto dal titolo **"Ndoto ya Raffa. Loribamoi – (Il sogno di Raffa. L'uomo che unisce)"**, che sarà pubblicata nel mese di aprile 2025 e che sarà oggetto del concorso .

ART. 2 - FINALITA'

Il concorso ha il fine di promuovere l'editoria locale, la lettura tra i ragazzi e la riflessione intorno ai valori fondamentali dell'esistenza umana come la pace, l'amore, la libertà, l'amicizia, l'inclusione, l'integrazione, la famiglia, il lavoro, la solidarietà, la fede, il sogno, i diritti.

ART. 3 - PERIODO

Il concorso **si concluderà il 15 febbraio 2025**, data entro cui dovranno pervenire gli elaborati alla segreteria del concorso.

ART. 4 - PROVE DEL CONCORSO

Il 1° ottobre 2025 ricorre il 25° anniversario dell'uccisione in Uganda di padre Raffaele Di Bari, un missionario comboniano pugliese, originario di Barletta.

Padre Raffaele Di Bari affermò: *"In tanti anni di Africa, la missione più grande che abbia ricevuto dal Signore è stata quella di dare voce a questa gente, denunciando al mondo le atrocità che i ribelli commettono contro vecchi, donne e bambini....."* e ancora *"Non posso tacere di fronte a queste atrocità!"*.

Le prove dovranno essere eseguite dopo la lettura in classe del decimo racconto della collana dal titolo **"Ndoto ya Raffa. Loribamoi – (Il sogno di Raffa. L'uomo che unisce)"**, (il cui testo sarà inviato in formato elettronico) da cui si evince la tematica per la realizzazione degli elaborati, che è la seguente:

**Il potere delle parole: per dare voce a chi non ha voce
e denunciare i diritti violati!**

ART. 5 - SEZIONI

Il concorso è suddiviso in tre sezioni:

- **SEZIONE 1: CINEMATOGRAFICA**

La prova del concorso consiste nel realizzare un cortometraggio ispirato al racconto.

Il video deve rispettare i seguenti requisiti:

- deve essere realizzato utilizzando materiale inedito (musiche, video, immagini, ecc.), onde evitare problemi di diritti d'autore;
- deve essere registrato in formato MP4;
- le riprese devono essere effettuate con inquadratura orizzontale;
- la durata non deve essere superiore a 10 minuti;
- il corto deve contenere il titolo e titoli di coda.

Il file dovrà essere nominato con il titolo del corto, nome della scuola, classe e sezione.

- **SEZIONE 2: GRAFICA**

E' richiesta la realizzazione di un disegno che possa diventare l'illustrazione di copertina o illustrazione interna al racconto **"Ndoto ya Raffa"**, con tecnica libera (escluso l'utilizzo dei pennarelli a spirito) su foglio di album tipo Fabriano ridotto ad un quadrato dalle dimensioni di 24x24 cm. e indicando sul retro del foglio **nome, cognome, scuola e classe**.

- SEZIONE 3: SCRITTURA

E' richiesta la realizzazione di una poesia sulla tematica sopra indicata. Il testo dovrà essere scritto su un foglio di risma formato A4 (se dattiloscritto) o un foglio protocollo a righe (se manoscritto) e la lunghezza del testo non dovrà essere superiore ad una cartella (1 foglio). Sul retro del foglio dovrà essere indicato il **nome, cognome, scuola e classe**. Eventuali testi copiati da opere già edite saranno automaticamente esclusi dal concorso.

ART. 6 - MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso, per ciascuna sezione è libera e gratuita, pertanto non è pre- vista alcuna quota di iscrizione.

I docenti interessati al concorso devono provvedere alla compilazione (per ciascuna classe) dell'apposito modulo, indicando il nominativo degli alunni partecipanti, il nominativo del docente referente e indicando un indirizzo di posta elettronica a cui inviare le comunicazioni.

Il modulo contiene anche la dichiarazione che il docente referente dovrà firmare che attesti la firma delle liberatorie di istituto da parte dei genitori per la diffusione di foto e immagini per soli fini concorsuali, senza nulla pretendere di qualsivoglia natura.

Tale modulo, allegato al presente bando, dovrà essere inviato a mezzo di posta elettronica alla segreteria del concorso "Tecnoscuola il Portico", **entro e non oltre il 31 dicembre 2024**, all'indirizzo e-mail:

concorsogodland@libero.it

Sarà cura della segreteria organizzativa, una volta ricevuto il modulo di partecipazione, inviare il materiale didattico all'indirizzo di posta elettronica del docente referente.

ART. 7 - CONSEGNA DEGLI ELABORATI

La consegna degli elaborati dovrà essere effettuata a mano (ove possibile) o inviando a mezzo posta, con raccomandata A/R, il plico contenente gli elaborati **scritti e i disegni** entro e non oltre il **15 febbraio 2025** (farà fede la data del timbro postale), al seguente indirizzo:

**12° CONCORSO "IL GRANDE ULIVO DI GODLAND"
c/o TECNOSCUOLA IL PORTICO
VIA ALVISI N° 24 - 76121 BARLETTA (BT)**

mentre il **file MP4** del concorso cinematografica dovrà essere inviato entro e non oltre il **15 febbraio 2025** all'indirizzo di posta elettronica: **concorsogodland@libero.it**

ART. 8 - COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Commissione Giudicatrice, presieduta dal prof. Riccardo Losappio (*Direttore dell'Ufficio Cultura e Comunicazioni Sociali della Diocesi di Trani-Barletta-Bisceglie*) sarà composta da professori di provata esperienza ed il suo giudizio sarà insindacabile ed inappellabile.

ART. 9 - PREMIAZIONE

Modalità, data e luogo della premiazione dei vincitori del concorso saranno comunicati a tutte le scuole partecipanti successivamente per posta elettronica. I lavori vincitori verranno presentati nel corso della serata e premiati con targhe, medaglie e diplomi.

ART. 10

I concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica o di altro genere per l'utilizzo degli elaborati partecipanti al concorso.

ART. 11

L'iscrizione all'12° Concorso "Il Grande Ulivo di Godland: dalle radici al cielo" comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e costituisce LIBERATORIA per l'utilizzo di foto, video e immagini per fini promozionali. Per eventuali controversie è competente il Foro di Trani.

ART. 12

Ai sensi dell'articolo 10 della legge n. 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", la segreteria organizzativa informa che i dati forniti dai concorrenti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa utilizzati solo per i fini concorsuali.

12° CONCORSO "IL GRANDE ULIVO DI GODLAND: DALLE RADICI AL CIELO"

MODULO DI PARTECIPAZIONE

Riservato alle scuole Primarie e Secodarie di 1° grado
(da inviare via mail all'indirizzo: concorsogodland@libero.it)

NOME SCUOLA _____
 CLASSE _____ SEZ. _____ INDIRIZZO _____
 CITTA' _____ CAP _____ TELEFONO _____
 INSEGNANTE REFERENTE _____
 E-MAIL INSEGNANTE _____

	COGNOME	NOME	Cinematografico	Grafica	Scrittura
1			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Mettere una croce sulla sezione del concorso a cui si intende partecipare

DICHIARAZIONE

Con la presente, il docente referente dichiara che la scuola è in possesso delle liberatorie firmate dai genitori degli alunni partecipanti al concorso multimediale, autorizzando gli organizzatori ad utilizzare video o fotografie ai fini concorsuali, senza nulla pretendere di qualsivoglia natura.

In fede

Luogo e data.....

.....