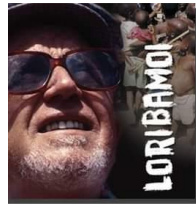


**ARCIDIOCESI DI TRANI-BARLETTA-BISCEGLIE**  
**Ufficio Cultura e Comunicazioni Sociali**  
**Ufficio Scuola – Servizio Diocesano**  
**per l’Insegnamento della Religione Cattolica**



**CENTRO  
MISSIONARIO  
DIOCESANO**  
"Padre Raffaele Di Bari  
LORIBAMOI"

*con il patrocinio del*



**Comune di Barletta**  
**Città della Disfida**

*e la collaborazione di*



*indice il*

**12° Concorso Nazionale**  
**“Il Grande Ulivo di Godland:**  
**dalle radici al cielo”**

**Sezione Cinematografica**  
**riservato alle**  
**Scuole Secondarie di 2° grado**

*Anno scolastico 2024/2025*

 [concorsoulivodigodland](https://www.facebook.com/concorsoulivodigodland)

 [il grande ulivo di godland](https://www.instagram.com/ilgrandeulivodigodland)

 [fiabebinettianto](https://www.facebook.com/fiabebinettianto)

 [maria antonietta binetti](https://www.youtube.com/channel/UC...)

# Regolamento

## ART. 1 - BANDO DI CONCORSO

Si indice l'**12° Concorso "Il grande ulivo di Godland: dalle radici al cielo" – sezione Cinematografica**, riservato agli alunni delle SCUOLE SECONDARIE DI 2° GRADO.

Il concorso nasce dall'idea di promuovere la diffusione e la lettura di una collana di racconti dell'autrice Maria Antonietta Binetti, composta da nove testi: *"Il Grande Ulivo di Godland"*, *"Le Olimpiadi del Cuore"*, *"Il Signorino di Dreaming Hills"*, *"Il Grande Sogno di Mario e Netta"*, *"Il Mistero della Mezzaluna"*, *"Stella di Natale"*, *"Il volo di Sunny Bravely"*, *"Javal' e la maestra"*, *"Amore vuole amore"* e in più un decimo racconto dal titolo *"Ndoto ya Raffa. Loribamoi – (Il sogno di Raffà. L'uomo che unisce)"*, che sarà pubblicata nel mese di aprile 2025 e che sarà oggetto del concorso.

## ART. 2 - FINALITA'

Il concorso ha il fine di promuovere l'editoria locale, la lettura tra i ragazzi e la riflessione intorno ai valori fondamentali dell'esistenza umana come la pace, l'amore, la libertà, l'amicizia, l'inclusione, l'integrazione, la famiglia, il lavoro, la solidarietà, la fede, il sogno, i diritti.

## ART. 3 - PERIODO

Il concorso **si concluderà il 15 febbraio 2025**, data entro cui dovranno pervenire gli elaborati alla segreteria del concorso.

## ART. 4 - PROVA DEL CONCORSO

Il 1° ottobre 2025 ricorre il 25° anniversario dell'uccisione in Uganda di padre Raffaele Di Bari, un missionario comboniano pugliese, originario di Barletta.

Padre Raffaele Di Bari affermò: *"In tanti anni di Africa, la missione più grande che abbia ricevuto dal Signore è stata quella di dare voce a questa gente, denunciando al mondo le atrocità che i ribelli commettono contro vecchi, donne e bambini....."* e ancora *"Non posso tacere di fronte a queste atrocità!"*.

La prova del concorso consiste nel realizzare un **CORTOMETRAGGIO** e dovrà essere realizzato dopo la lettura in classe del decimo racconto della collana dal titolo *"Ndoto ya Raffa. Loribamoi – (Il sogno di Raffà. L'uomo che unisce)"*, il cui testo sarà inviato in formato elettronico al docente referente e da cui si evince la tematica per la realizzazione dell'elaborato, che è la seguente:

**Il potere delle parole: per dare voce a chi non ha voce  
e denunciare i diritti violati!**

## ART. 5 - REQUISITI DEL VIDEO

Il video deve rispettare i seguenti requisiti:

- deve essere realizzato utilizzando materiale inedito (musiche, video, immagini, ecc.), onde evitare problemi di diritti d'autore;
- deve essere registrato in formato MP4;
- le riprese devono essere effettuate con inquadratura orizzontale;
- la durata non deve essere superiore a 10 minuti;
- il corto deve contenere i crediti di apertura e titoli di coda.

Il file deve essere nominato con il titolo del corto, nome della scuola, classe e sezione.

## ART. 6 - MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

**La partecipazione al concorso è libera e gratuita, pertanto non è prevista alcuna quota di iscrizione.**

I docenti interessati al concorso devono provvedere alla compilazione (per ciascuna classe) dell'apposito modulo, indicando il nominativo degli alunni partecipanti, il nominativo del docente referente e indicando un indirizzo di posta elettronica a cui inviare le comunicazioni.

Il modulo contiene anche la dichiarazione che il docente referente dovrà firmare che attesti la firma

delle liberatorie di istituto da parte dei genitori per la diffusione di foto e immagini per soli fini concorsuali, senza nulla pretendere di qualsivoglia natura.

Tale modulo, allegato al presente bando, dovrà essere inviato a mezzo di posta elettronica alla segreteria del concorso “*Tecnoscuola il Portico*”, **entro e non oltre il 31 dicembre 2024**, all’indirizzo e-mail:

**[concorsogodland@libero.it](mailto:concorsogodland@libero.it)**

Sarà cura della segreteria organizzativa, una volta ricevuto il modulo di partecipazione, inviare il materiale didattico all’indirizzo di posta elettronica del docente referente.

#### **ART. 7 - CONSEGNA DEGLI ELABORATI**

La consegna del **file MP4** deve essere effettuata inviandolo a mezzo posta elettronica, (utilizzando le varie applicazioni per l’invio di grossi file tipo WeTransfer, ecc.) entro e non oltre il **15 febbraio 2025** all’indirizzo di posta elettronica:

**[concorsogodland@libero.it](mailto:concorsogodland@libero.it)**

#### **ART. 8 - COMMISSIONE GIUDICATRICE**

La Commissione Giudicatrice, presieduta dal prof. Riccardo Losappio (*Direttore dell’Ufficio Cultura e Comunicazioni Sociali della Diocesi di Trani-Barletta-Bisceglie*) sarà composta da professori di provata esperienza ed il suo giudizio sarà insindacabile ed inappellabile.

#### **ART. 9 - PREMIAZIONE**

Modalità, data e luogo della premiazione dei vincitori del concorso saranno comunicati a tutte le scuole partecipanti successivamente per posta elettronica. I lavori vincitori verranno presentati nel corso della serata e premiati con targhe, medaglie e diplomi e saranno pubblicati sul canale you tube “*Maria Antonietta Binetti*”, autrice del racconto “*Ndoto ya Raffa. Loribamoi – (Il sogno di Raffa. L’uomo che unisce)*”.

#### **ART. 10**

I concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica o di altro genere per l’utilizzazione degli elaborati partecipanti al concorso.

#### **ART. 11**

L’iscrizione all’12° Concorso “*Il Grande Ulivo di Godland: dalle radici al cielo*” comporta l’accettazione incondizionata del presente regolamento e costituisce LIBERATORIA per l’utilizzo di foto, video e immagini per fini promozionali. Per eventuali controversie è competente il Foro di Trani.

#### **ART. 12**

Ai sensi dell’articolo 10 della legge n. 675/96 sulla “Tutela dei dati personali”, la segreteria organizzativa informa che i dati forniti dai concorrenti all’atto dell’iscrizione saranno dalla stessa utilizzati solo per i fini concorsuali.

**12° CONCORSO "IL GRANDE ULIVO DI GODLAND: DALLE RADICI AL CIELO"**

**Sezione Cinematografica**

**MODULO DI PARTECIPAZIONE**

**Riservato alle scuole Secodarie di 2° grado**

*(da inviare via mail all'indirizzo: [concorsogodland@libero.it](mailto:concorsogodland@libero.it))*

NOME SCUOLA \_\_\_\_\_  
CLASSE \_\_\_\_\_ SEZ. \_\_\_\_\_ INDIRIZZO \_\_\_\_\_  
CITTA' \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_ TELEFONO \_\_\_\_\_  
INSEGNANTE REFERENTE \_\_\_\_\_  
E-MAIL INSEGNANTE \_\_\_\_\_

	<b>COGNOME</b>	<b>NOME</b>
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		

**DICHIARAZIONE**

Con la presente, il docente referente dichiara che la scuola è in possesso delle liberatorie firmate dai genitori degli alunni partecipanti al concorso multimediale, autorizzando gli organizzatori ad utilizzare video o fotografie ai fini concorsuali, senza nulla pretendere di qualsivoglia natura.

In fede

Luogo e data.....

.....