



CONCORSO "QUANDO I RAGAZZI CI INSEGNANO" 2025

Il Ministero della Cultura (MiC) - Centro per il libro e la lettura, il Ministero dell'Istruzione e del Merito (MIM) - Direzione generale per lo studente, l'inclusione, l'orientamento e il contrasto alla dispersione scolastica ed il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI)- Direzione Generale per la Diplomazia pubblica e culturale, nell'ambito delle iniziative finalizzate alla circolazione e alla conoscenza della letteratura fra gli adolescenti, intendono promuovere il Concorso di idee **"Quando i ragazzi ci insegnano"** per l'anno scolastico 2024-2025.

Il Concorso, rivolto agli alunni delle scuole secondarie di secondo grado italiane, in Italia e all'estero, è volto a stimolare e a motivare alla lettura, che riveste un ruolo di fondamentale importanza nella crescita e nella formazione personale, culturale e sociale degli individui.

Il progetto si inserisce in un piano di interventi complessivo che il MiC, il MIM e il MAECI promuovono da anni per favorire la lettura all'interno delle istituzioni scolastiche.

REGOLAMENTO

Art.1

Finalità

Il Concorso vuole essere una occasione per far circolare la conoscenza della letteratura fra gli adolescenti, rendendoli protagonisti.

Intende coinvolgere gli studenti delle scuole italiane in Italia e all'estero, statali e paritarie. Anche l'edizione di quest'anno vuole promuovere tale scambio, nell'ottica di una maggiore diffusione della nostra lingua e letteratura all'estero; vuole, inoltre, attraverso una sorta di "gemellaggio letterario", accrescere la conoscenza interculturale dei partecipanti.

Art. 2

Destinatari

Il Concorso è rivolto agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado italiane, in Italia e all'estero.

Art.3 Tipologia degli elaborati

Dopo aver approfondito in classe, attraverso la guida dei docenti, la figura e l'opera di un autore italiano, gli studenti e le studentesse sono invitati a realizzare un video, **la cui durata non deve eccedere i 12 minuti, pena l'esclusione**, in cui spiegano e descrivono, in lingua italiana, l'opera dell'autore prescelto, tenendo una vera e propria lezione.

I docenti "alleneranno" i ragazzi a confrontarsi con la propria capacità espositiva e ad esercitarsi per raccontare, nel modo più efficace, l'opera e l'autore scelti.

La lezione può essere tenuta **da una coppia di studenti, da un'intera classe o da più classi dello stesso Istituto o da più Istituti dello stesso territorio**. Si può partecipare al Concorso presentando **un solo elaborato per ogni partecipante**. La partecipazione di una coppia di studenti in una classe non esclude la possibilità di partecipazione di altri studenti della medesima classe. Allo stesso modo la partecipazione di una classe (o un insieme di classi) non esclude la partecipazione di altre classi del medesimo istituto.

Oltre al video gli studenti dovranno realizzare un **trailer riepilogativo del video principale della durata massima di 2 minuti**. Il trailer può essere un estratto dal video principale o un video appositamente realizzato.

Sono ammessi al Concorso solo lavori originali ed inediti; saranno, pertanto, esclusi lavori che contengono elementi coperti da copyright o che risultano già apparsi su qualsiasi mezzo di informazione. Non sono ammessi lavori il cui contenuto non risulti rispondente ai requisiti richiesti e alle finalità del Concorso. Tutti gli elaborati dovranno essere conformi al tema oggetto del Concorso; non dovranno avere carattere commerciale e/o pubblicitario, né avere contenuti contrari alla legge.

Art.4 Valutazione degli elaborati

La valutazione dei video sarà effettuata da una Giuria appositamente nominata, formata da esperti del Centro per il libro e la lettura, del MIM e del MAECI, previa preselezione da parte del personale del Centro volta a verificare la sussistenza di requisiti tecnici e standard minimi di qualità audio-visiva e la non eccedenza della durata massima del video per come indicata nel precedente Art. 3.

Ultimata la preselezione, la valutazione dei video da parte della Giuria avverrà sulla base dei seguenti criteri:

- **Efficacia:** capacità dell'elaborato di trasmettere nell'immediatezza le finalità indicate nel presente bando;
- **Coerenza:** intesa come unità, continuità ed armonia dal punto di vista tematico, logico, semantico e stilistico;
- **Originalità:** vitalità espressa nel linguaggio, nelle idee e nelle immagini;
- **Qualità:** validità dei contenuti e attenzione nell'uso di forme espressive e tecniche di comunicazione.

Verrà inoltre esaminata l'espressione del lavoro collegiale e la progettazione didattica, con possibilità di una menzione speciale, quindi, per gli istituti che hanno inviato più elaborati che presentino i criteri sopraindicati.

Le decisioni della Giuria di esperti sono insindacabili ed inappellabili.

Art. 5

Modalità di partecipazione

La partecipazione al Concorso è gratuita e l'invio degli elaborati dovrà avvenire entro **Le ore 13:00, ora italiana, del 31 maggio 2025.** Gli elaborati dovranno essere supervisionati dal Dirigente scolastico e/o dal docente referente e successivamente caricati in modalità **"non in elenco"** su un canale YouTube.

Per partecipare ogni alunno partecipante dovrà compilare i modelli allegati (all. B e all. C) al presente Regolamento.

Mentre la scheda di partecipazione (all. A) va compilata dall' Istituto scolastico per ogni video presentato.

I link, accompagnati dalla scheda di partecipazione compilata e firmata (**Allegato A**), e dalle liberatorie (**Allegato B e Allegato C**) dovranno pervenire compilando i seguenti moduli Google:

<https://forms.gle/kTgZpGmwAe8kyi1J8> per gli istituti in Italia

<https://forms.gle/kBoFwtSgd5mp1eQN8> per gli istituti all'Estero

Art.6

Premiazione

L'elenco dei vincitori sarà reso pubblico sul sito istituzionale del Centro per il libro e la lettura, i vincitori saranno premiati durante la Fiera della piccola e media editoria Più libri più liberi di Roma 2025. Ogni istituzione scolastica italiana vincitrice sarà "gemellata" con l'istituzione scolastica italiana all'estero vincitrice nella stessa graduatoria: ci saranno, dunque, **tre coppie vincitrici che, messe in contatto, attueranno lo scambio letterario attraverso uno o più appuntamenti online in cui gli studenti esporranno la loro lezione vicendevolmente.**

Ogni istituzione scolastica prima classificata (italiana e all'estero) riceverà un premio del valore massimo di **2.000 euro**.

Ogni istituzione scolastica seconda classificata (italiana e all'estero) riceverà un premio del valore massimo di **1.000 euro**.

Ogni istituzione scolastica terza classificata (italiana e all'estero) riceverà un premio del valore massimo di **500 euro**.

L'importo totale dei suddetti premi ammonta a **7.000 euro**.

Le scuole vincitrici provvederanno ad acquistare, con il premio ricevuto, un **kit di libri** da destinare alla loro biblioteca scolastica e tutti gli insegnanti partecipanti riceveranno un attestato da parte dei promotori.

Qualora non fosse possibile procedere al "gemellaggio letterario" tra una istituzione scolastica italiana e una all'estero, si potrà procedere ad un abbinamento tra scuole dello stesso territorio (italiano o estero), scorrendo la graduatoria di merito.

I premi saranno assegnati agli elaborati video che risulteranno più meritevoli e che rispecchieranno in maniera oggettiva i criteri di valutazione.

Per gli istituti che parteciperanno inviando più video - fermo restando quanto specificato nell' Art. 3: si può partecipare al Concorso presentando **un solo elaborato per ogni partecipante** e, qualora siano presenti i criteri indicati nell' Art. 4., - è prevista una menzione speciale attraverso il rilascio di un attestato di merito per l'intero istituto indipendentemente dall'eventuale premio in denaro vinto.

Art.7 Liberatorie

I partecipanti, per le opere proposte, concedono al MiC - Centro per il libro e la lettura, al MIM e al MAECI una licenza d'uso completa e esclusiva. Le opere potranno essere pubblicate sul sito degli enti promotori, nonché utilizzate per la realizzazione di mostre e altro genere di iniziative.

L'adesione al Concorso, attraverso l'invio dell'opera, implica il possesso di tutti i diritti dell'opera stessa e solleva i promotori da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera. A tale scopo dovranno essere compilate e inviate le liberatorie dell'Allegato B e Allegato C.

Art.8 Accettazione del Regolamento

La partecipazione al Concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.

Art.9 Informazioni sul procedimento

Informazioni e/o chiarimenti sul procedimento possono essere richiesti, **fino a 5 giorni** lavorativi **precedenti** la data di scadenza del presente Regolamento, esclusivamente attraverso la proposizione di quesiti scritti da inoltrare al seguente indirizzo di posta elettronica: quandoiragazzicinsegnano@cultura.gov.it.

Art.10 Allegati

ALLEGATO A - Scheda di partecipazione;
ALLEGATO B - Liberatorie dei soggetti rappresentati;
ALLEGATO C - Liberatoria dell'autore per i diritti di utilizzazione delle opere e accettazione del Regolamento.

Luciano Lanna

ALLEGATO A (da rinviare tramite Google Drive o simili inserendo il link nel modulo Google)

SCHEDA DI PRESENTAZIONE ELABORATI
"Quando i ragazzi ci insegnano" 2025

Istituto Scolastico _____

Indirizzo _____

Regione/Stato _____

Provincia (____) Città _____

Tel. _____

Codice meccanografico (solo se scuola in Italia) _____

E-mail _____@_____

Docente referente: prof. _____

Recapiti del docente referente:

Cell. _____

E-mail _____@_____

Classe e sezione _____

Titolo del video _____

Nomi studenti partecipanti/regista del video _____

Autore/i del libro _____

Titolo del libro: _____

Ai sensi e per gli effetti del D.lgs. 196/2003 e ss.mm. e del Regolamento 2016/679 "GDPR", dichiaro di essere informato/a delle finalità e delle modalità del trattamento dei dati personali e di autorizzarne l'archiviazione nella banca dati dei soggetti organizzatori.

Con la presente si dichiara inoltre di aver preso visione e di accettare il Regolamento del Concorso "Quando i ragazzi ci insegnano 2025"

Firma e timbro del Dirigente scolastico e/o del Docente referente _____

Data _____

ALLEGATO B (da rinviare tramite Google Drive o simili inserendo il link nel modulo Google)

DICHIARAZIONE LIBERATORIA DEI SOGGETTI RAPPRESENTATI
Liberatoria del soggetto fotografato o ripreso nel video

Il/La sottoscritt_ _____

(nome della persona fotografata o ripresa)

nat_ a _____, il _____,

residente a _____

Provincia (_____), con riferimento all'opera presentata da (nome autore dell'opera):

studente dell'Istituto _____ classe _____

per il Concorso "Quando i ragazzi ci insegnano 2025"

concede

al MiC - Centro per il libro e la lettura, al MIM e al MAECI, il diritto all'uso dell'immagine dei soggetti rappresentati, in via esclusiva e completa, ai fini di cui al presente Regolamento. Le opere potranno essere pubblicate sul sito istituzionale degli enti promotori, nonché utilizzate per la realizzazione di mostre e altro genere di iniziative.

Data: _____

Firma _____

Firma* _____

* in caso di studente minorenni la firma deve essere apposta anche da chi esercita la patria potestà.

ALLEGATO C (da rinviare tramite Google Drive o simili inserendo il link nel modulo Google)

LIBERATORIA PER I DIRITTI DI UTILIZZAZIONE DELLE OPERE E ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

Il/La sottoscritt_ _____, classe _____ nat_

a _____ Provincia (_____),

il / / _____, residente a _____ Provincia (_____),
indirizzo _____ tel. _____,

studente dell'Istituto nella sua qualità di autore dell'opera presentata per il Concorso "Quando i ragazzi ci insegnano 2025", dichiara:

- di essere proprietario esclusivo dell'opera e di possederne tutti i diritti, sollevando il MiC - Centro per il libro e la lettura, il MIM e il MAECI da ogni diritto verso terzi;
- di sollevare il MiC - Centro per il libro e la lettura, il MIM e il MAECI da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera;
- di concedere al MiC - Centro per il libro e la lettura, al MIM e al MAECI una licenza di uso completa, a titolo gratuito e a tempo indeterminato per tutti gli utilizzi collegati alla suddetta iniziativa e su qualsiasi media e supporto (ex. affissione, stampa, folderistica, on line).

Dichiara altresì di accettare incondizionatamente e senza alcuna riserva le norme del Regolamento a cui si riferisce la presente, e di autorizzare al trattamento dei dati personali ai sensi e per gli effetti del D.lgs. 196/2003 e ss.mm. e del Regolamento 2016/679 "GDPR", per tutti gli adempimenti necessari all'organizzazione e allo svolgimento del Concorso.

Data: _____

Firma _____

Firma* _____

* In caso di studente minorenni la firma deve essere apposta anche da chi esercita la patria potestà.